

# BAYÂTİARABAN ŞARKI

Usûlü : AKSAK

(Yollarda kalan gözlerimin nûrunu yordum)

Müzik : SÂLİH SUPHÎ SONER

Söz : Y. KEMÂL BEYATLI

(♩ = 144)

TELÂKKİ



## BAYÂTİARABAN ŞARKI

(2. Sahife)

SÂLİH SUPHÎ SONER

bez mi e zel\_\_\_\_\_ de (SAZ\_\_\_\_\_ ) Bir kan lı gül

ağ- zın- da\_\_\_\_\_ vemey\_\_\_\_\_ kâ- se si el\_\_\_\_\_ de

Bir sof- ra da- iç tik i ki miz\_\_\_\_\_ ay nı e mel\_\_\_\_\_

de (SAZ\_\_\_\_\_ ) Kar şım da u yan\_\_\_\_\_ miş\_\_\_\_\_

gi bi bir bak\_\_\_\_\_ tı sa rar\_\_\_\_\_ dı

(Son)  
E.B.

### TELÂKKÎ

Yollarda kalan gözlerimin nûrunu yordum  
Kimdir o, nasıldır diye rüzgârlara sordum  
Hülyâmı tutan bir büyü var onda diyordum  
Gördüm: Dişi bir parsın elâ gözleri vardı

Sen miydin o âfet ki dedim, bezm-i ezelde  
Bir kanlı gül ağzında ve mey kâsesi elde  
Bir sofrada içtik, ikimiz aynı emelde,  
Karşımda uyanmış gibi bir baktı, sarardı

(YAHYÂ KEMÂL BEYATLI)